

【PC の場合】



	 ・トップページ 大阪美市専門学校 × ・ ◆ ・ ・	s⊳ × + 110ae51e65b669a2.pdf	C		✓ - □ × () 2 2 2 3 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
	YouTube ? マップ 大阪芸術大学 Activel mail トップパー	ジ 大阪美 🗙 X-point - 日グイン 🎦 Yahool JAPAN 🔓 Google	🛱 GMS Web Style 🥖 SMBC33 🕬	1	へ 、 × この他のブックマーク
	= 45a9cd22e26c8d5e010ae51e65b669a2.pdf	2 / 116 - 100% +			± = :
		フォトデザインⅡ	藤原 純子	実習 2	-
	AREA AREA AREA AREA AREA AREA AREA AREA	フォトデザインⅡ	藤原 純子	実習 2	
		フォトデザインⅡ	藤原 純子	実習 2	
		DTPデザイン	喜多 茂博	実習 2	
		マルチメイク表現	畑 卓也	実習 2	
$\widehat{\boldsymbol{\Lambda}}$	1				_
4 /		科目名	教員名 授	業形態 年次	
• /		マルチメイク表現	畑 卓也	実習 2	
		バッケージデザイン	津田 光明	実習 2	
		タイポグラフィー	長尾 仁美	実習 2	
	_	色彩演習Ⅱ	近藤 雅羲	実習 2	
	2	デザイン計画と表現	長尾 仁美	実習 2	
		マスタードローイング	畑 卓也	実習 2	
	Contraction of the local division of the loc	グラフィックデザインⅡ	喜多 茂博	美習 2	
		職業実践プログラムI	長尾 仁美	美留 2	
		デザイン各論皿	長尾 仁美	用板 3	
		マスコミ媒体調	会用 仁美	A 60, 3	
		ラレゼンテージョンⅡ	津田 光明 ☆ ■7.	RE 3	
		Web7745	11 917 ** 187	RB 3	
	3		11 - 明丁 - 二 高吉 動産	R田 3 実現 3	
	and the second se	スチールグラフィック	市内 秋原	100 S	
	House Hawking	表現研究	信息也	書習 3	
	= × o 🚍 é 🧕 📲 🖉	<i>ø</i> 🦉 💽 🔳		•	34°C 晴れ ヘロ 4×あ 1638 2022/06/28 号

検索バーが現れます。 検索したいキーワード(科目名や 教員名など)を入力し検索。



コース グラフィックデザ

a 結評価方法, 其他

学ぶ。

Ø

🛤 🤗 🧿 📲 🛤 👩

PDF ファイル上で検索したキーワ ードにマーカーが入ります。複数 ヒットした場合は 人 V で他の 候補に飛ぶことができます。



校業目的と列達日標 ●グラフィックの基本であるタイポグラフィ表現を習得する。言葉の意味とタイポグラフィーの造形の面白さ を追求する。●レイアウトにおける文字の役割を知り、そのパランスを学ぶとともにエディトリアルの基本な

校園販売 ●四字発語とオリジナルタイポグラフィー ●アルファベットとオリジナルタイポグラフィー ●グリッドを 使ったフォーマット。キャッチ、見出し、本文、キャブションのパランスとレイアウトを4ベージで習得。

教員家務務委

● 34*C 晴れ ヘ 口 4× あ 1639 局