

様式第2号の1-②【(1)実務経験のある教員等による授業科目の配置】

※専門学校は、この様式を用いること。大学・短期大学・高等専門学校は、様式第2号の1-①を用いること。

学校名	大阪芸術大学附属大阪美術専門学校
設置者名	学校法人塚本学院

1. 「実務経験のある教員等による授業科目」の数

課程名	学科名	夜間・通信制の場合	実務経験のある教員等による授業科目の単位数又は授業時数	省令で定める基準単位数又は授業時数	配置困難
芸術専門課程	総合デザイン学科 グラフィックデザインコース(3年制)	夜・通信	2580 時間	240 時間	
	総合デザイン学科 デジタルデザインコース(3年制)		2430 時間		
	総合デザイン学科 イラストレーションコース(3年制)		2610 時間		
	総合デザイン学科 プロダクトデザインコース(3年制)		2670 時間		
	総合デザイン学科 インテリアデザインコース(3年制)		2670 時間		
	コミック・アート学科 マンガコース(2年制)	夜・通信	1770 時間	160 時間	
	コミック・アート学科 コミックイラストコース(2年制)		1680 時間		
	コミック・アート学科 アニメコース(2年制)		1650 時間		
	コミック・アート学科 フィギュアコース(2年制)		960 時間		
	コミック・アート学科 美術・工芸コース(2年制)		2625 時間		
(備考)					

2. 「実務経験のある教員等による授業科目」の一覧表の公表方法

ホームページ上で公表 <a href="https://www.bisen.ac.jp/press-release/jitsumukeikennoarukyouin-2/">https://www.bisen.ac.jp/press-release/jitsumukeikennoarukyouin-2/</a>
---

3. 要件を満たすことが困難である学科

学科名
(困難である理由)

## 様式第2号の2-①【(2)-①学外者である理事の複数配置】

※国立大学法人・独立行政法人国立高等専門学校機構・公立大学法人・学校法人・準学校法人は、この様式を用いること。これら以外の設置者は、様式第2号の2-②を用いること。

学校名	大阪芸術大学附属大阪美術専門学校
設置者名	学校法人塚本学院

### 1. 理事(役員)名簿の公表方法

ホームページ上で公表 <a href="https://www.osaka-geidai.ac.jp/geidai/guide/financial/index.html">https://www.osaka-geidai.ac.jp/geidai/guide/financial/index.html</a>
---

### 2. 学外者である理事の一覧表

常勤・非常勤の別	前職又は現職	任期	担当する職務内容や期待する役割
非常勤	私立幼稚園理事 (2003.4.1～)	2018.3.28 ～2022.3.27	総務担当
非常勤	私立大学団体理事 (2015.4.1～)	2019.12.1 ～2023.11.30	法務担当
(備考)			

様式第2号の3【(3) 厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】

学校名	大阪芸術大学附属大阪美術専門学校
設置者名	学校法人塚本学院

○ 厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表の概要

1. 授業科目について、授業の方法及び内容、到達目標、成績評価の方法や基準その他の事項を記載した授業計画書(シラバス)を作成し、公表していること。	
(授業計画書の作成・公表に係る取組の概要) 全ての授業科目について、授業の目的、方法、内容、計画、到達目標、受講上の注意、成績評価の方法や教員の実務経験等に関する特記事項を記載した統一様式の授業計画書(シラバス)を設定し、ホームページ上で公表している。 毎年1月上旬に事務局より、次年度の授業を担当する全教員に対して、書面でWebシラバスの作成(シラバス閲覧サイトにおける担当科目の授業計画の入力)を依頼しており、事務局での記載内容の確認を経て、4月上旬のガイダンス実施日にシラバスを公開している。	
授業計画書の公表方法	<a href="http://i.osaka-geidai.ac.jp/syllabus_bisen/select/">http://i.osaka-geidai.ac.jp/syllabus_bisen/select/</a>
2. 学修意欲の把握、試験やレポート、卒業論文などの適切な方法により、学修成果を厳格かつ適正に評価して単位を与え、又は、履修を認定していること。	
(授業科目の学修成果の評価に係る取組の概要) 学修成果の評価(単位の授与)については、本校の履修規程第17条において、次のとおり定めている。 第17条 各受講科目について、所定授業日数の80%以上を出席し、かつ、試験、作品提出、レポート等で60点以上の評価を得た者を合格とし、合格科目に対しては、その修了を認め、所定の単位を与える。 2. 前項の要件を備えても、各受講科目が所定授業時数に満たない場合には、補習等を受けなければならないことがある。  学修成果の評価、単位認定の方法を定めた学則及び諸規程は、学生便覧に収録・掲載して、学生、教員に配付しており、入学時の事務局ガイダンスにおいても、成績評価や単位の授与について説明を行っている。 教員は各回の授業ごとに、出席簿により、学生の出席状況の確認、事務局への報告を行っており、欠席が著しい学生に対しては、教員または事務局から連絡を取って学修意欲の確認・把握に努めている。	
3. 成績評価において、GPA等の客観的な指標を設定し、公表するとともに、成績の分布状況の把握をはじめ、適切に実施していること。	

<p>(客観的な指標の設定・公表及び成績評価の適切な実施に係る取組の概要)</p> <p>成績評価については、学則の第 36 条～第 38 条において、次のとおり規定している。</p> <p>第 36 条 前、後期の学期末には、履修科目の試験を行う。ただし、教員会において平常成績をもって試験に代えることを認められた授業科目についてはこの限りではない。</p> <p>第 37 条 試験の方法は、筆記試験、又は実技とする。ただし、授業科目によってはレポート提出をもって筆記、又は実技に代えることができる。</p> <p>第 38 条 試験の成績は 100 点をもって満点とし、60 点以上をもって合格とする。 その評点は次のとおりとする。</p> <table style="margin-left: 40px;"> <tr><td>100 点～80 点</td><td>優</td></tr> <tr><td>79 点～70 点</td><td>良</td></tr> <tr><td>69 点～60 点</td><td>可</td></tr> <tr><td>59 点以下</td><td>不可</td></tr> </table> <p>前・後期の学期末ごとに履修科目の試験を実施し、試験の成績(100 点法による素点)から算出される学生個々の平均点により、成績の分布状況(順位)を把握している。</p> <p>学科・コースごとにカリキュラムが設定されており、コースによって修得単位数、平均点に差が生じるため、コースごとの平均点を客観的指標としている。</p> <p>学期末の試験結果は、保護者並びに本人の連名で、成績表として発送・通知している。</p>		100 点～80 点	優	79 点～70 点	良	69 点～60 点	可	59 点以下	不可
100 点～80 点	優								
79 点～70 点	良								
69 点～60 点	可								
59 点以下	不可								
客観的な指標の算出方法の公表方法	要望があれば事務局受付に設置している学生便覧の閲覧が可能。 在学生には入学時に学生便覧を配付している。								
4. 卒業の認定に関する方針を定め、公表するとともに、適切に実施していること。									
<p>(卒業の認定方針の策定・公表・適切な実施に係る取組の概要)</p> <p>卒業の認定については、学則第 30 条において次のとおり定めている。</p> <p>第 30 条 第 13 条第 1 項に定める卒業要件※を満たした者は、教員会の議を経て、校長が卒業を認定し、卒業証書を授与する。</p> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 0 20px; margin: 10px 0;"> <p>〔※第 13 条 総合デザイン学科は 3 年以上、コミック・アート学科は 2 年以上在学し、別表 1 に定められた教育課程を第 14 条に定められた履修の手續に従い、第 36 条に定められた試験等に合格しなければならない。〕</p> </div> <p>また、卒業認定・称号付与方針(ディプロマ・ポリシー)について、</p> <p>教育理念を体現し、クリエイターとして、心身ともに健全な社会人として社会に貢献しうる能力を学修していることを求める。</p> <p>時代の新しい変化に即した機敏な対応ができ、社会が要求する新しい知識や技術を高度に身につけ、かつ卒業要件単位数を修得し、卒業制作の審査に合格した者に専門士(文化・教養専門課程)の称号を付与する。</p> <p>と定め、学生便覧やホームページ等において公表している。</p>									
卒業の認定に関する方針の公表方法	要望があれば事務局受付に設置している学生便覧の閲覧が可能。 在学生には入学時に学生便覧を配付している。								

様式第2号の4-②【(4)財務・経営情報の公表(専門学校)】

※専門学校は、この様式を用いること。大学・短期大学・高等専門学校は、様式第2号の4-①を用いること。

学校名	大阪芸術大学附属大阪美術専門学校
設置者名	学校法人塚本学院

1. 財務諸表等

財務諸表等	公表方法
貸借対照表	ホームページ上で公表 <a href="https://www.osaka-geidai.ac.jp/guide/financial">https://www.osaka-geidai.ac.jp/guide/financial</a>
収支計算書又は損益計算書	
財産目録	
事業報告書	
監事による監査報告(書)	

2. 教育活動に係る情報

①学科等の情報

※総合デザイン学科は2019年度にカリキュラム改定が行われているため、新カリキュラム(1、2年)と旧カリキュラム(3年)に分けて記載している。

分野		課程名	学科名		専門士	高度専門士
文化・教養		芸術専門課程	総合デザイン学科 グラフィックデザインコース(1、2年)		○	
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な 総授業時数又は総単位数		開設している授業の種類(単位時間)		
				講義	演習	実習
3年	昼	2,640 単位時間		300	1,260	1,080
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数
220 人の内数		54 人	8 人	1 人	0 人	9 人
カリキュラム(授業方法及び内容、年間の授業計画)						
(概要)						
<p>本校の教育課程編成方針(カリキュラム・ポリシー)に基づき、業界の動向や人材ニーズ、学生の理解進度等を踏まえ、学科・コースごとにカリキュラムを編成している。</p> <p>新カリキュラムでは、科目名と授業内容がリンクしにくい科目の科目名変更の実施と、PC を使用する授業を 3 年間履修させるようにし、人材ニーズを踏まえた科目を一部新設した。グループ校の大阪芸術大学主催の海外セミナー等の参加者は、海外の学修に対して単位認定を行なう。</p> <p>年間の授業計画については、年度当初の学年暦において、祝日等により休講となる科目については、あらかじめ開講曜日を振替える等により、必要授業時間数が確保されるよう調整を行っている。また、臨時休講等が生じた場合にも必要な補習が行えるよう、前・後期それぞれに補講期間を設けている。</p>						
成績評価の基準・方法						
(概要)						
<p>本校学則により、成績は 100 点を満点とし、60 点以上をもって合格としている。成績評価の方法は、学期末ごとに実施する筆記試験、課題提出、レポート等によるものとする。</p>						

卒業・進級の認定基準			
(概要) 本校学則により、卒業については、総合デザイン学科は3年以上在学し、各学科所定の教育課程を修め、所定の試験に合格した者について、教員会の議を経て校長が卒業を認定し、卒業証書を授与する。と定めており、進級についても、履修規程において、各コースの配当年次における必須及び選択必須科目について、所定の科目数及び単位数をすべて修得しなければ上級年次に進級できない。としている。			
学修支援等			
(概要) 日々の学習、心身の健康、学生生活、就職支援など、各コースにコース長(専任教員)を配置し、学生一人ひとりにきめ細やかな指導・ケアを行える体制を整備している。 学生が入学から卒業まで安心して充実した学生生活を送れるよう、事務局と教員が一体となり、学生相談室(カウンセラー)とも連携しながらサポートを行っている。			
卒業生数、進学者数、就職者数(直近の年度の状況を記載)			
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
20人 (100%)	1人 (5%)	16人 (80%)	3人 (15%)
(主な就職、業界等) (主にはデザイン業界の専門職) 株式会社まるき、株式会社エルオーほか			
(就職指導内容) 履歴書・エントリーシート添削、面接練習等			
(主な学修成果(資格・検定等)) 色彩士検定			
(備考)(任意記載事項) 芸術系の専門学校につき、作家(フリーランス)を志望する者も多く、企業等への「就職」に馴染まないものについては、上表の“その他”に区分している。			
中途退学の現状			
年度当初在学者数	年度の途中における 退学者の数	中退率	
52人	9人	17.3%	
(中途退学の主な理由) 学業不振、経済的困難等			
(中退防止・中退者支援のための取組) 全授業科目における学生の出席状況の確認と把握。連続欠席者に対する面談や早期指導。経済的理由によるものについては奨学金制度の活用促進等を実施している。			

分野		課程名	学科名		専門士	高度専門士
文化・教養		芸術専門課程	総合デザイン学科 グラフィックデザインコース(3年)		○	
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な 総授業時数又は総単位数	開設している授業の種類(単位時間)			
			講義	演習	実習	
3年	昼	2,620 単位時間	300	1,240	1,080	
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数
110 人の内数		18 人	1 人	1 人	0 人	9 人
カリキュラム(授業方法及び内容、年間の授業計画)						
(概要) 本校の教育課程編成方針(カリキュラム・ポリシー)に基づき、業界の動向や人材ニーズ、学生の理解進捗等を踏まえ、学科・コースごとにカリキュラムを編成している。 年間の授業計画については、年度当初の学年暦において、祝日等により休講となる科目については、あらかじめ開講曜日を振替える等により、必要授業時間数が確保されるよう調整を行っている。また、臨時休講等が生じた場合にも必要な補習が行えるよう、前・後期それぞれに補講期間を設けている。						
成績評価の基準・方法						
(概要) 本校学則により、成績は100点を満点とし、60点以上をもって合格としている。成績評価の方法は、学期末ごとに実施する筆記試験、課題提出、レポート等によるものとする。						
卒業・進級の認定基準						
(概要) 本校学則により、卒業については、総合デザイン学科は3年以上在学し、各学科所定の教育課程を修め、所定の試験に合格した者について、教員会の議を経て校長が卒業を認定し、卒業証書を授与する。と定めており、進級についても、履修規程において、各コースの配当年次における必須及び選択必須科目について、所定の科目数及び単位数をすべて修得しなければ上級年次に進級できない。としている。						
学修支援等						
(概要) 日々の学習、心身の健康、学生生活、就職支援など、各コースにコース長(専任教員)を配置し、学生一人ひとりにきめ細やかな指導・ケアを行える体制を整備している。 学生が入学から卒業まで安心して充実した学生生活を送れるよう、事務局と教員が一体となり、学生相談室(カウンセラー)とも連携しながらサポートを行っている。						
卒業生数、進学者数、就職者数(直近の年度の状況を記載)						
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他			
20人 (100%)	1人 (5%)	16人 (80%)	3人 (15%)			
(主な就職、業界等) (主にはデザイン業界の専門職) 株式会社まるき、株式会社エルオー ほか						

(就職指導内容) 履歴書・エントリーシート添削、面接練習等		
(主な学修成果(資格・検定等)) 色彩士検定		
(備考)(任意記載事項) 芸術系の専門学校につき、作家(フリーランス)を志望する者も多く、企業等への「就職」に馴染まないものについては、上表の“その他”に区分している。		
中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における 退学者の数	中退率
22人	1人	4.6%
(中途退学の主な理由) 学業不振、経済的困難等		
(中退防止・中退者支援のための取組) 全授業科目における学生の出席状況の確認と把握。連続欠席者に対する面談や早期指導。経済的理由によるものについては奨学金制度の活用促進等を実施している。		



分野		課程名	学科名		専門士	高度専門士
文化・教養		芸術専門課程	総合デザイン学科 デジタルデザインコース(1,2年)		○	
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な 総授業時数又は総単位数	開設している授業の種類(単位時間)			
			講義	演習	実習	
3年	昼	2,730 単位時間	330	1,140	1,260	
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数
220 人の内数		23 人	2 人	1 人	0 人	10 人
カリキュラム(授業方法及び内容、年間の授業計画)						
(概要) 本校の教育課程編成方針(カリキュラム・ポリシー)に基づき、業界の動向や人材ニーズ、学生の理解進度等を踏まえ、学科・コースごとにカリキュラムを編成している。 新カリキュラムでは、科目名と授業内容がリンクしにくい科目の科目名変更の実施と、PC を使用する授業を 3 年間履修させるようにし、人材ニーズを踏まえた科目を一部新設した。グループ校の大阪芸術大学主催の海外セミナー等の参加者は、海外の学修に対して単位認定を行なう。 年間の授業計画については、年度当初の学年暦において、祝日等により休講となる科目については、あらかじめ開講曜日を振替える等により、必要授業時間数が確保されるよう調整を行っている。また、臨時休講等が生じた場合にも必要な補習が行えるよう、前・後期それぞれに補講期間を設けている。						
成績評価の基準・方法						
(概要) 本校学則により、成績は 100 点を満点とし、60 点以上をもって合格としている。成績評価の方法は、学期末ごとに実施する筆記試験、課題提出、レポート等によるものとする。						
卒業・進級の認定基準						
(概要) 本校学則により、卒業については、総合デザイン学科は 3 年以上在学し、各学科所定の教育課程を修め、所定の試験に合格した者について、教員会の議を経て校長が卒業を認定し、卒業証書を授与する。と定めており、進級についても、履修規程において、各コースの配当年次における必須及び選択必須科目について、所定の科目数及び単位数をすべて修得しなければ上級年次に進級できない。としている。						
学修支援等						
(概要) 日々の学習、心身の健康、学生生活、就職支援など、各コースにコース長(専任教員)を配置し、学生一人ひとりにきめ細やかな指導・ケアを行える体制を整備している。 学生が入学から卒業まで安心して充実した学生生活を送れるよう、事務局と教員が一体となり、学生相談室(カウンセラー)とも連携しながらサポートを行っている。						
卒業生数、進学者数、就職者数(直近の年度の状況を記載)						
卒業生数		進学者数		就職者数 (自営業を含む。)		その他
5 人 (100%)		0 人 (0%)		3 人 (60%)		2 人 (40%)

(主な就職、業界等) (主にはデザイン業界の専門職) 株式会社 MAPPA ほか		
(就職指導内容) 履歴書・エントリーシート添削、面接練習等		
(主な学修成果(資格・検定等)) 色彩士検定		
(備考)(任意記載事項) 芸術系の専門学校につき、作家(フリーランス)を志望する者も多く、企業等への「就職」に馴染まないものについては、上表の“その他”に区分している。		
中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における 退学者の数	中退率
17人	0人	0%
(中途退学の主な理由)		
(中退防止・中退者支援のための取組) 全授業科目における学生の出席状況の確認と把握。連続欠席者に対する面談や早期指導。経済的理由によるものについては奨学金制度の活用促進等を実施している。		

分野		課程名	学科名		専門士	高度専門士
文化・教養		芸術専門課程	総合デザイン学科 デジタルデザインコース(3年)		○	
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な 総授業時数又は総単位数	開設している授業の種類(単位時間)			
			講義	演習	実習	
3年	昼	2,710 単位時間	330	1,360	1,200	
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数
110 人の内数		6 人	2 人	1 人	0 人	10 人
カリキュラム(授業方法及び内容、年間の授業計画)						
(概要) 本校の教育課程編成方針(カリキュラム・ポリシー)に基づき、業界の動向や人材ニーズ、学生の理解進度等を踏まえ、学科・コースごとにカリキュラムを編成している。 年間の授業計画については、年度当初の学年暦において、祝日等により休講となる科目については、あらかじめ開講曜日を振替える等により、必要授業時間数が確保されるよう調整を行っている。また、臨時休講等が生じた場合にも必要な補習が行えるよう、前・後期それぞれに補講期間を設けている。						
成績評価の基準・方法						
(概要) 本校学則により、成績は100点を満点とし、60点以上をもって合格としている。成績評価の方法は、学期末ごとに実施する筆記試験、課題提出、レポート等によるものとする。						
卒業・進級の認定基準						
(概要) 本校学則により、卒業については、総合デザイン学科は3年以上在学し、各学科所定の教育課程を修め、所定の試験に合格した者について、教員会の議を経て校長が卒業を認定し、卒業証書を授与する。と定めており、進級についても、履修規程において、各コースの配当年次における必須及び選択必須科目について、所定の科目数及び単位数をすべて修得しなければ上級年次に進級できない。としている。						
学修支援等						
(概要) 日々の学習、心身の健康、学生生活、就職支援など、各コースにコース長(専任教員)を配置し、学生一人ひとりにきめ細やかな指導・ケアを行える体制を整備している。 学生が入学から卒業まで安心して充実した学生生活を送れるよう、事務局と教員が一体となり、学生相談室(カウンセラー)とも連携しながらサポートを行っている。						
卒業生数、進学者数、就職者数(直近の年度の状況を記載)						
卒業生数		進学者数		就職者数 (自営業を含む。)		その他
5 人 (100%)		0 人 (0%)		3 人 (60%)		2 人 (40%)
(主な就職、業界等) (主にはデザイン業界の専門職) 株式会社 MAPPA ほか						

(就職指導内容) 履歴書・エントリーシート添削、面接練習等		
(主な学修成果(資格・検定等)) 色彩士検定		
(備考)(任意記載事項) 芸術系の専門学校につき、作家(フリーランス)を志望する者も多く、企業等への「就職」に馴染まないものについては、上表の“その他”に区分している。		
中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
6人	0人	0%
(中途退学の主な理由)		
(中退防止・中退者支援のための取組) 全授業科目における学生の出席状況の確認と把握。連続欠席者に対する面談や早期指導。経済的理由によるものについては奨学金制度の活用促進等を実施している。		

分野		課程名	学科名		専門士	高度専門士
文化・教養		芸術専門課程	総合デザイン学科 イラストレーションコース(1,2年)		○	
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な 総授業時数又は総単位数	開設している授業の種類(単位時間)			
			講義	演習	実習	
3年	昼	2,640 単位時間	240	960	1,440	
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数
220 人の内数		47 人	6 人	1 人	0 人	6 人
カリキュラム(授業方法及び内容、年間の授業計画)						
(概要) 本校の教育課程編成方針(カリキュラム・ポリシー)に基づき、業界の動向や人材ニーズ、学生の理解進度等を踏まえ、学科・コースごとにカリキュラムを編成している。 新カリキュラムでは、科目名と授業内容がリンクしにくい科目の科目名変更の実施と、PC を使用する授業を 3 年間履修させるようにし、人材ニーズを踏まえた科目を一部新設した。グループ校の大阪芸術大学主催の海外セミナー等の参加者は、海外の学修に対して単位認定を行なう。 年間の授業計画については、年度当初の学年暦において、祝日等により休講となる科目については、あらかじめ開講曜日を振替える等により、必要授業時間数が確保されるよう調整を行っている。また、臨時休講等が生じた場合にも必要な補習が行えるよう、前・後期それぞれに補講期間を設けている。						
成績評価の基準・方法						
(概要) 本校学則により、成績は 100 点を満点とし、60 点以上をもって合格としている。成績評価の方法は、学期末ごとに実施する筆記試験、課題提出、レポート等によるものとする。						
卒業・進級の認定基準						
(概要) 本校学則により、卒業については、総合デザイン学科は 3 年以上在学し、各学科所定の教育課程を修め、所定の試験に合格した者について、教員会の議を経て校長が卒業を認定し、卒業証書を授与する。と定めており、進級についても、履修規程において、各コースの配当年次における必須及び選択必須科目について、所定の科目数及び単位数をすべて修得しなければ上級年次に進級できない。としている。						
学修支援等						
(概要) 日々の学習、心身の健康、学生生活、就職支援など、各コースにコース長(専任教員)を配置し、学生一人ひとりにきめ細やかな指導・ケアを行える体制を整備している。 学生が入学から卒業まで安心して充実した学生生活を送れるよう、事務局と教員が一体となり、学生相談室(カウンセラー)とも連携しながらサポートを行っている。						
卒業生数、進学者数、就職者数(直近の年度の状況を記載)						
卒業生数		進学者数		就職者数 (自営業を含む。)		その他
9 人 (100%)		0 人 (0%)		7 人 (78%)		2 人 (22%)

(主な就職、業界等) (主にはデザイン業界の専門職) 株式会社小久保工業所、株式会社サンワ ほか		
(就職指導内容) 履歴書・エントリーシート添削、面接練習等		
(主な学修成果(資格・検定等)) 色彩士検定		
(備考)(任意記載事項) 芸術系の専門学校につき、作家(フリーランス)を志望する者も多く、企業等への「就職」に馴染まないものについては、上表の“その他”に区分している。		
中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
41人	9人	22%
(中途退学の主な理由) 学業不振、経済的困難等		
(中退防止・中退者支援のための取組) 全授業科目における学生の出席状況の確認と把握。連続欠席者に対する面談や早期指導。経済的理由によるものについては奨学金制度の活用促進等を実施している。		

分野		課程名	学科名		専門士	高度専門士
文化・教養		芸術専門課程	総合デザイン学科 イラストレーションコース(3年)		○	
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な 総授業時数又は総単位数	開設している授業の種類(単位時間)			
			講義	演習	実習	
3年	昼	2,680 単位時間	240	1,000	1,440	
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数
110 人の内数		15 人	0 人	1 人	0 人	6 人
カリキュラム(授業方法及び内容、年間の授業計画)						
(概要) 本校の教育課程編成方針(カリキュラム・ポリシー)に基づき、業界の動向や人材ニーズ、学生の理解進度等を踏まえ、学科・コースごとにカリキュラムを編成している。 年間の授業計画については、年度当初の学年暦において、祝日等により休講となる科目については、あらかじめ開講曜日を振替える等により、必要授業時間数が確保されるよう調整を行っている。また、臨時休講等が生じた場合にも必要な補習が行えるよう、前・後期それぞれに補講期間を設けている。						
成績評価の基準・方法						
(概要) 本校学則により、成績は100点を満点とし、60点以上をもって合格としている。成績評価の方法は、学期末ごとに実施する筆記試験、課題提出、レポート等によるものとする。						
卒業・進級の認定基準						
(概要) 本校学則により、卒業については、総合デザイン学科は3年以上在学し、各学科所定の教育課程を修め、所定の試験に合格した者について、教員会の議を経て校長が卒業を認定し、卒業証書を授与する。と定めており、進級についても、履修規程において、各コースの配当年次における必須及び選択必須科目について、所定の科目数及び単位数をすべて修得しなければ上級年次に進級できない。としている。						
学修支援等						
(概要) 日々の学習、心身の健康、学生生活、就職支援など、各コースにコース長(専任教員)を配置し、学生一人ひとりにきめ細やかな指導・ケアを行える体制を整備している。 学生が入学から卒業まで安心して充実した学生生活を送れるよう、事務局と教員が一体となり、学生相談室(カウンセラー)とも連携しながらサポートを行っている。						
卒業生数、進学者数、就職者数(直近の年度の状況を記載)						
卒業生数		進学者数		就職者数 (自営業を含む。)		その他
9人 (100%)		0人 (0%)		7人 (78%)		2人 (22%)
(主な就職、業界等) (主にはデザイン業界の専門職) 株式会社小久保工業所、株式会社サンワ ほか						

(就職指導内容) 履歴書・エントリーシート添削、面接練習等		
(主な学修成果(資格・検定等)) 色彩士検定		
(備考)(任意記載事項) 芸術系の専門学校につき、作家(フリーランス)を志望する者も多く、企業等への「就職」に馴染まないものについては、上表の“その他”に区分している。		
中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における 退学者の数	中退率
12人	0人	0%
(中途退学の主な理由)		
(中退防止・中退者支援のための取組) 全授業科目における学生の出席状況の確認と把握。連続欠席者に対する面談や早期指導。経済的理由によるものについては奨学金制度の活用促進等を実施している。		



分野		課程名	学科名		専門士	高度専門士
文化・教養		芸術専門課程	総合デザイン学科 プロダクトデザインコース(1,2年)		○	
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な 総授業時数又は総単位数	開設している授業の種類(単位時間)			
			講義	演習	実習	
3年	昼	2,670 単位時間	300	660	1,710	
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数
220 人の内数		19 人	4 人	1 人	0 人	7 人
カリキュラム(授業方法及び内容、年間の授業計画)						
(概要) 本校の教育課程編成方針(カリキュラム・ポリシー)に基づき、業界の動向や人材ニーズ、学生の理解進度等を踏まえ、学科・コースごとにカリキュラムを編成している。 新カリキュラムでは、科目名と授業内容がリンクしにくい科目の科目名変更の実施と、PC を使用する授業を 3 年間履修させるようにし、人材ニーズを踏まえた科目を一部新設した。グループ校の大阪芸術大学主催の海外セミナー等の参加者は、海外の学修に対して単位認定を行なう。 年間の授業計画については、年度当初の学年暦において、祝日等により休講となる科目については、あらかじめ開講曜日を振替える等により、必要授業時間数が確保されるよう調整を行っている。また、臨時休講等が生じた場合にも必要な補習が行えるよう、前・後期それぞれに補講期間を設けている。						
成績評価の基準・方法						
(概要) 本校学則により、成績は 100 点を満点とし、60 点以上をもって合格としている。成績評価の方法は、学期末ごとに実施する筆記試験、課題提出、レポート等によるものとする。						
卒業・進級の認定基準						
(概要) 本校学則により、卒業については、総合デザイン学科は 3 年以上在学し、各学科所定の教育課程を修め、所定の試験に合格した者について、教員会の議を経て校長が卒業を認定し、卒業証書を授与する。と定めており、進級についても、履修規程において、各コースの配当年次における必須及び選択必須科目について、所定の科目数及び単位数をすべて修得しなければ上級年次に進級できない。としている。						
学修支援等						
(概要) 日々の学習、心身の健康、学生生活、就職支援など、各コースにコース長(専任教員)を配置し、学生一人ひとりにきめ細やかな指導・ケアを行える体制を整備している。 学生が入学から卒業まで安心して充実した学生生活を送れるよう、事務局と教員が一体となり、学生相談室(カウンセラー)とも連携しながらサポートを行っている。						
卒業生数、進学者数、就職者数(直近の年度の状況を記載)						
卒業生数		進学者数		就職者数 (自営業を含む。)		その他
5 人 (100%)		0 人 (0%)		4 人 (80%)		1 人 (20%)

(主な就職、業界等) (主にはデザイン業界の専門職) イノマタ化学株式会社、株式会社クズモト ほか		
(就職指導内容) 履歴書・エントリーシート添削、面接練習等		
(主な学修成果(資格・検定等)) 色彩士検定		
(備考)(任意記載事項) 芸術系の専門学校につき、作家(フリーランス)を志望する者も多く、企業等への「就職」に馴染まないものについては、上表の“その他”に区分している。		
中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における 退学者の数	中退率
12人	3人	25%
(中途退学の主な理由) 学業不振、経済的困難等		
(中退防止・中退者支援のための取組) 全授業科目における学生の出席状況の確認と把握。連続欠席者に対する面談や早期指導。経済的理由によるものについては奨学金制度の活用促進等を実施している。		

分野	課程名	学科名		専門士	高度専門士
文化・教養	芸術専門課程	総合デザイン学科 プロダクトデザインコース(3年)		○	
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な 総授業時数又は総単位数	開設している授業の種類(単位時間)		
			講義	演習	実習
3年	昼	2,710 単位時間	300	700	1,710
生徒総定員数	生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数
110 人の内数	4 人	1 人	1 人	0 人	7 人
カリキュラム(授業方法及び内容、年間の授業計画)					
(概要) 本校の教育課程編成方針(カリキュラム・ポリシー)に基づき、業界の動向や人材ニーズ、学生の理解進捗等を踏まえ、学科・コースごとにカリキュラムを編成している。 年間の授業計画については、年度当初の学年暦において、祝日等により休講となる科目については、あらかじめ開講曜日を振替える等により、必要授業時間数が確保されるよう調整を行っている。また、臨時休講等が生じた場合にも必要な補習が行えるよう、前・後期それぞれに補講期間を設けている。					
成績評価の基準・方法					
(概要) 本校学則により、成績は100点を満点とし、60点以上をもって合格としている。成績評価の方法は、学期末ごとに実施する筆記試験、課題提出、レポート等によるものとする。					
卒業・進級の認定基準					
(概要) 本校学則により、卒業については、総合デザイン学科は3年以上在学し、各学科所定の教育課程を修め、所定の試験に合格した者について、教員会の議を経て校長が卒業を認定し、卒業証書を授与する。と定めており、進級についても、履修規程において、各コースの配当年次における必須及び選択必須科目について、所定の科目数及び単位数をすべて修得しなければ上級年次に進級できない。としている。					
学修支援等					
(概要) 日々の学習、心身の健康、学生生活、就職支援など、各コースにコース長(専任教員)を配置し、学生一人ひとりにきめ細やかな指導・ケアを行える体制を整備している。 学生が入学から卒業まで安心して充実した学生生活を送れるよう、事務局と教員が一体となり、学生相談室(カウンセラー)とも連携しながらサポートを行っている。					
卒業生数、進学者数、就職者数(直近の年度の状況を記載)					
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他		
5 人 (100%)	0 人 (0%)	4 人 (80%)	1 人 (20%)		
(主な就職、業界等) (主にはデザイン業界の専門職) イノマタ化学株式会社、株式会社クズモト ほか					

(就職指導内容) 履歴書・エントリーシート添削、面接練習等		
(主な学修成果(資格・検定等)) 色彩士検定		
(備考)(任意記載事項) 芸術系の専門学校につき、作家(フリーランス)を志望する者も多く、企業等への「就職」に馴染まないものについては、上表の“その他”に区分している。		
中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における 退学者の数	中退率
6人	1人	16.7%
(中途退学の主な理由) 学業不振、経済的困難等		
(中退防止・中退者支援のための取組) 全授業科目における学生の出席状況の確認と把握。連続欠席者に対する面談や早期指導。経済的理由によるものについては奨学金制度の活用促進等を実施している。		

分野		課程名	学科名		専門士	高度専門士
文化・教養		芸術専門課程	総合デザイン学科 インテリアデザインコース(1,2年)		○	
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な 総授業時数又は総単位数	開設している授業の種類(単位時間)			
			講義	演習	実習	
3年	昼	2,650 単位時間	270	940	1,440	
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数
220 人の内数		20 人	7 人	1 人	0 人	6 人
カリキュラム(授業方法及び内容、年間の授業計画)						
(概要) 本校の教育課程編成方針(カリキュラム・ポリシー)に基づき、業界の動向や人材ニーズ、学生の理解進度等を踏まえ、学科・コースごとにカリキュラムを編成している。 新カリキュラムでは、科目名と授業内容がリンクしにくい科目の科目名変更の実施と、PC を使用する授業を 3 年間履修させるようにし、人材ニーズを踏まえた科目を一部新設した。グループ校の大阪芸術大学主催の海外セミナー等の参加者は、海外の学修に対して単位認定を行なう。 年間の授業計画については、年度当初の学年暦において、祝日等により休講となる科目については、あらかじめ開講曜日を振替える等により、必要授業時間数が確保されるよう調整を行っている。また、臨時休講等が生じた場合にも必要な補習が行えるよう、前・後期それぞれに補講期間を設けている。						
成績評価の基準・方法						
(概要) 本校学則により、成績は 100 点を満点とし、60 点以上をもって合格としている。成績評価の方法は、学期末ごとに実施する筆記試験、課題提出、レポート等によるものとする。						
卒業・進級の認定基準						
(概要) 本校学則により、卒業については、総合デザイン学科は 3 年以上在学し、各学科所定の教育課程を修め、所定の試験に合格した者について、教員会の議を経て校長が卒業を認定し、卒業証書を授与する。と定めており、進級についても、履修規程において、各コースの配当年次における必須及び選択必須科目について、所定の科目数及び単位数をすべて修得しなければ上級年次に進級できない。としている。						
学修支援等						
(概要) 日々の学習、心身の健康、学生生活、就職支援など、各コースにコース長(専任教員)を配置し、学生一人ひとりにきめ細やかな指導・ケアを行える体制を整備している。 学生が入学から卒業まで安心して充実した学生生活を送れるよう、事務局と教員が一体となり、学生相談室(カウンセラー)とも連携しながらサポートを行っている。						
卒業生数、進学者数、就職者数(直近の年度の状況を記載)						
卒業生数		進学者数		就職者数 (自営業を含む。)		その他
2 人 (100%)		0 人 (0%)		1 人 (50%)		1 人 (50%)

(主な就職、業界等) (主にはデザイン業界の専門職) グリーン株式会社 ほか		
(就職指導内容) 履歴書・エントリーシート添削、面接練習等		
(主な学修成果(資格・検定等)) 色彩士検定		
(備考)(任意記載事項) 芸術系の専門学校につき、作家(フリーランス)を志望する者も多く、企業等への「就職」に馴染まないものについては、上表の“その他”に区分している。		
中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における 退学者の数	中退率
16人	2人	12.5%
(中途退学の主な理由) 学業不振、経済的困難等		
(中退防止・中退者支援のための取組) 全授業科目における学生の出席状況の確認と把握。連続欠席者に対する面談や早期指導。経済的理由によるものについては奨学金制度の活用促進等を実施している。		

分野		課程名	学科名		専門士	高度専門士
文化・教養		芸術専門課程	総合デザイン学科 インテリアデザインコース(3年)		○	
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な 総授業時数又は総単位数	開設している授業の種類(単位時間)			
			講義	演習	実習	
3年	昼	2,770 単位時間	330	1,000	1,440	
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数
110 人の内数		6 人	2 人	1 人	0 人	6 人
カリキュラム(授業方法及び内容、年間の授業計画)						
(概要)						
<p>本校の教育課程編成方針(カリキュラム・ポリシー)に基づき、業界の動向や人材ニーズ、学生の理解進度等を踏まえ、学科・コースごとにカリキュラムを編成している。</p> <p>年間の授業計画については、年度当初の学年暦において、祝日等により休講となる科目については、あらかじめ開講曜日を振替える等により、必要授業時間数が確保されるよう調整を行っている。また、臨時休講等が生じた場合にも必要な補習が行えるよう、前・後期それぞれに補講期間を設けている。</p>						
成績評価の基準・方法						
(概要)						
<p>本校学則により、成績は 100 点を満点とし、60 点以上をもって合格としている。成績評価の方法は、学期末ごとに実施する筆記試験、課題提出、レポート等によるものとする。</p>						
卒業・進級の認定基準						
(概要)						
<p>本校学則により、卒業については、総合デザイン学科は3年以上在学し、各学科所定の教育課程を修め、所定の試験に合格した者について、教員会の議を経て校長が卒業を認定し、卒業証書を授与する。と定めており、進級についても、履修規程において、各コースの配当年次における必須及び選択必須科目について、所定の科目数及び単位数をすべて修得しなければ上級年次に進級できない。としている。</p>						
学修支援等						
(概要)						
<p>日々の学習、心身の健康、学生生活、就職支援など、各コースにコース長(専任教員)を配置し、学生一人ひとりにきめ細やかな指導・ケアを行える体制を整備している。</p> <p>学生が入学から卒業まで安心して充実した学生生活を送れるよう、事務局と教員が一体となり、学生相談室(カウンセラー)とも連携しながらサポートを行っている。</p>						
卒業生数、進学者数、就職者数(直近の年度の状況を記載)						
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他			
2 人 (100%)	0 人 (0%)	1 人 (50%)	1 人 (50%)			
(主な就職、業界等)						
(主にはデザイン業界の専門職) グリーン株式会社 ほか						

(就職指導内容) 履歴書・エントリーシート添削、面接練習等		
(主な学修成果(資格・検定等)) 色彩士検定		
(備考)(任意記載事項) 芸術系の専門学校につき、作家(フリーランス)を志望する者も多く、企業等への「就職」に馴染まないものについては、上表の“その他”に区分している。		
中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
2人	0人	0%
(中途退学の主な理由)		
(中退防止・中退者支援のための取組) 全授業科目における学生の出席状況の確認と把握。連続欠席者に対する面談や早期指導。経済的理由によるものについては奨学金制度の活用促進等を実施している。		



分野		課程名	学科名		専門士	高度専門士
文化・教養		芸術専門課程	コミック・アート学科 マンガコース		○	
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な 総授業時数又は総単位数	開設している授業の種類(単位時間)			
			講義	演習	実習	
2年	昼	1,830 単位時間	90	600	1,140	
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数
220 人の内数		15 人	5 人	1 人	2 人	8 人
カリキュラム(授業方法及び内容、年間の授業計画)						
(概要)						
<p>本校の教育課程編成方針(カリキュラム・ポリシー)に基づき、業界の動向や人材ニーズ、学生の理解進度等を踏まえ、学科・コースごとにカリキュラムを編成している。</p> <p>カリキュラムは、職業選択の幅を広げられる科目編成を主として、学生の職業観を養成する科目を新設し、デッサン等基礎科目の充実を図っている。</p> <p>グループ校の大阪芸術大学主催の海外セミナー等の参加者は、海外の学修に対して単位認定を行なう。</p> <p>年間の授業計画については、年度当初の学年暦において、祝日等により休講となる科目については、あらかじめ開講曜日を振替える等により、必要授業時間数が確保されるよう調整を行っている。また、臨時休講等が生じた場合にも必要な補習が行えるよう、前・後期それぞれに補講期間を設けている。</p>						
成績評価の基準・方法						
(概要)						
<p>本校学則により、成績は 100 点を満点とし、60 点以上をもって合格としている。成績評価の方法は、学期末ごとに実施する筆記試験、課題提出、レポート等によるものとする。</p>						
卒業・進級の認定基準						
(概要)						
<p>本校学則により、卒業については、コミック・アート学科は 2 年以上在学し、各学科所定の教育課程を修め、所定の試験に合格した者について、教員会の議を経て校長が卒業を認定し、卒業証書を授与する。と定めており、進級についても、履修規程において、各コースの配当年次における必須及び選択必須科目について、所定の科目数及び単位数をすべて修得しなければ上級年次に進級できない。としている。</p>						
学修支援等						
(概要)						
<p>日々の学習、心身の健康、学生生活、就職支援など、各コースにコース長(専任教員)を配置し、学生一人ひとりにきめ細やかな指導・ケアを行える体制を整備している。</p> <p>学生が入学から卒業まで安心して充実した学生生活を送れるよう、事務局と教員が一体となり、学生相談室(カウンセラー)とも連携しながらサポートを行っている。</p>						
卒業生数、進学者数、就職者数(直近の年度の状況を記載)						
卒業生数		進学者数		就職者数 (自営業を含む。)		その他
11 人 (100%)		1 人 (9%)		2 人 (18%)		8 人 (73%)

(主な就職、業界等) (主には専門職) 有限会社 Wish ほか		
(就職指導内容) 履歴書・エントリーシート添削、面接練習等		
(主な学修成果(資格・検定等)) 色彩士検定		
(備考)(任意記載事項) 芸術系の専門学校につき、作家(フリーランス)を志望する者も多く、企業等への「就職」に馴染まないものについては、上表の“その他”に区分している。		
中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
21 人	3 人	14.3%
(中途退学の主な理由) 学業不振、経済的困難等		
(中退防止・中退者支援のための取組) 全授業科目における学生の出席状況の確認と把握。連続欠席者に対する面談や早期指導。経済的理由によるものについては奨学金制度の活用促進等を実施している。		

分野		課程名	学科名		専門士	高度専門士
文化・教養		芸術専門課程	コミック・アート学科 コミックイラストコース		○	
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な 総授業時数又は総単位数	開設している授業の種類(単位時間)			
			講義	演習	実習	
2年	昼	1,830 単位時間	90	600	1,140	
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数
220 人の内数		73 人	11 人	1 人	1 人	8 人
カリキュラム(授業方法及び内容、年間の授業計画)						
(概要) 本校の教育課程編成方針(カリキュラム・ポリシー)に基づき、業界の動向や人材ニーズ、学生の理解進度等を踏まえ、学科・コースごとにカリキュラムを編成している。 カリキュラムは、職業選択の幅を広げられる科目編成を主として、学生の職業観を養成する科目を新設し、デッサン等基礎科目の充実を図っている。 グループ校の大阪芸術大学主催の海外セミナー等の参加者は、海外の学修に対して単位認定を行なう。 年間の授業計画については、年度当初の学年暦において、祝日等により休講となる科目については、あらかじめ開講曜日を振替える等により、必要授業時間数が確保されるよう調整を行っている。また、臨時休講等が生じた場合にも必要な補習が行えるよう、前・後期それぞれに補講期間を設けている。						
成績評価の基準・方法						
(概要) 本校学則により、成績は 100 点を満点とし、60 点以上をもって合格としている。成績評価の方法は、学期末ごとに実施する筆記試験、課題提出、レポート等によるものとする。						
卒業・進級の認定基準						
(概要) 本校学則により、卒業については、コミック・アート学科は 2 年以上在学し、各学科所定の教育課程を修め、所定の試験に合格した者について、教員会の議を経て校長が卒業を認定し、卒業証書を授与する。と定めており、進級についても、履修規程において、各コースの配当年次における必須及び選択必須科目について、所定の科目数及び単位数をすべて修得しなければ上級年次に進級できない。としている。						
学修支援等						
(概要) 日々の学習、心身の健康、学生生活、就職支援など、各コースにコース長(専任教員)を配置し、学生一人ひとりにきめ細やかな指導・ケアを行える体制を整備している。 学生が入学から卒業まで安心して充実した学生生活を送れるよう、事務局と教員が一体となり、学生相談室(カウンセラー)とも連携しながらサポートを行っている。						
卒業生数、進学者数、就職者数(直近の年度の状況を記載)						
卒業生数		進学者数		就職者数 (自営業を含む。)		その他
23 人 (100%)		5 人 (22%)		6 人 (26%)		12 人 (52%)

(主な就職、業界等) (主には専門職とサービス業が中心) 株式会社シンクタンク、イラストレーター(フリーランス) ほか		
(就職指導内容) 履歴書・エントリーシート添削、面接練習等		
(主な学修成果(資格・検定等)) 色彩士検定		
(備考)(任意記載事項) 芸術系の専門学校につき、作家(フリーランス)を志望する者も多く、企業等への「就職」に馴染まないものについては、上表の“その他”に区分している。		
中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
60人	12人	20%
(中途退学の主な理由) 学業不振、経済的困難等		
(中退防止・中退者支援のための取組) 全授業科目における学生の出席状況の確認と把握。連続欠席者に対する面談や早期指導。経済的理由によるものについては奨学金制度の活用促進等を実施している。		

分野		課程名	学科名		専門士	高度専門士
文化・教養		芸術専門課程	コミック・アート学科 アニメコース		○	
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な 総授業時数又は総単位数	開設している授業の種類(単位時間)			
			講義	演習	実習	
2年	昼	1,830 単位時間	90	600	1,140	
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数
220 人の内数		16 人	5 人	1 人	1 人	6 人
カリキュラム(授業方法及び内容、年間の授業計画)						
(概要)						
<p>本校の教育課程編成方針(カリキュラム・ポリシー)に基づき、業界の動向や人材ニーズ、学生の理解進度等を踏まえ、学科・コースごとにカリキュラムを編成している。</p> <p>カリキュラムは、職業選択の幅を広げられる科目編成を主として、学生の職業観を養成する科目を新設し、デッサン等基礎科目の充実を図っている。</p> <p>グループ校の大阪芸術大学主催の海外セミナー等の参加者は、海外の学修に対して単位認定を行なう。</p> <p>年間の授業計画については、年度当初の学年暦において、祝日等により休講となる科目については、あらかじめ開講曜日を振替える等により、必要授業時間数が確保されるよう調整を行っている。また、臨時休講等が生じた場合にも必要な補習が行えるよう、前・後期それぞれに補講期間を設けている。</p>						
成績評価の基準・方法						
(概要)						
<p>本校学則により、成績は 100 点を満点とし、60 点以上をもって合格としている。成績評価の方法は、学期末ごとに実施する筆記試験、課題提出、レポート等によるものとする。</p>						
卒業・進級の認定基準						
(概要)						
<p>本校学則により、卒業については、コミック・アート学科は 2 年以上在学し、各学科所定の教育課程を修め、所定の試験に合格した者について、教員会の議を経て校長が卒業を認定し、卒業証書を授与する。と定めており、進級についても、履修規程において、各コースの配当年次における必須及び選択必須科目について、所定の科目数及び単位数をすべて修得しなければ上級年次に進級できない。としている。</p>						
学修支援等						
(概要)						
<p>日々の学習、心身の健康、学生生活、就職支援など、各コースにコース長(専任教員)を配置し、学生一人ひとりにきめ細やかな指導・ケアを行える体制を整備している。</p> <p>学生が入学から卒業まで安心して充実した学生生活を送れるよう、事務局と教員が一体となり、学生相談室(カウンセラー)とも連携しながらサポートを行っている。</p>						
卒業生数、進学者数、就職者数(直近の年度の状況を記載)						
卒業生数		進学者数		就職者数 (自営業を含む。)		その他
4 人 (100%)		1 人 ( 25%)		2 人 ( 50%)		1 人 ( 25%)

(主な就職、業界等) (主には専門職) 株式会社スタジオヴォルン、株式会社 GAINAX 京都 ほか		
(就職指導内容) 履歴書・エントリーシート添削、面接練習等		
(主な学修成果(資格・検定等)) 色彩士検定		
(備考)(任意記載事項) 芸術系の専門学校につき、作家(フリーランス)を志望する者も多く、企業等への「就職」に馴染まないものについては、上表の“その他”に区分している。		
中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
10 人	2 人	20%
(中途退学の主な理由) 学業不振、経済的困難等		
(中退防止・中退者支援のための取組) 全授業科目における学生の出席状況の確認と把握。連続欠席者に対する面談や早期指導。経済的理由によるものについては奨学金制度の活用促進等を実施している。		

※令和2年度新設(令和2年度在籍者0名)

分野		課程名	学科名		専門士	高度専門士
文化・教養		芸術専門課程	コミック・アート学科 フィギュアコース		○	
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な 総授業時数又は総単位数		開設している授業の種類(単位時間)		
				講義	演習	実習
2年	昼	1,830 単位時間		60	360	540
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数
220 人の内数		3 人	2 人	0 人	0 人	3 人
カリキュラム(授業方法及び内容、年間の授業計画)						
(概要) 本校の教育課程編成方針(カリキュラム・ポリシー)に基づき、業界の動向や人材ニーズ、学生の理解進度等を踏まえ、学科・コースごとにカリキュラムを編成している。 カリキュラムは、職業選択の幅を広げられる科目編成を主として、学生の職業観を養成する科目を新設し、デッサン等基礎科目の充実を図っている。 グループ校の大阪芸術大学主催の海外セミナー等の参加者は、海外の学修に対して単位認定を行なう。 年間の授業計画については、年度当初の学年暦において、祝日等により休講となる科目については、あらかじめ開講曜日を振替える等により、必要授業時間数が確保されるよう調整を行っている。また、臨時休講等が生じた場合にも必要な補習が行えるよう、前・後期それぞれに補講期間を設けている。						
成績評価の基準・方法						
(概要) 本校学則により、成績は 100 点を満点とし、60 点以上をもって合格としている。成績評価の方法は、学期末ごとに実施する筆記試験、課題提出、レポート等によるものとする。						
卒業・進級の認定基準						
(概要) 本校学則により、卒業については、コミック・アート学科は 2 年以上在学し、各学科所定の教育課程を修め、所定の試験に合格した者について、教員会の議を経て校長が卒業を認定し、卒業証書を授与する。と定めており、進級についても、履修規程において、各コースの配当年次における必須及び選択必須科目について、所定の科目数及び単位数をすべて修得しなければ上級年次に進級できない。としている。						
学修支援等						
(概要) 日々の学習、心身の健康、学生生活、就職支援など、各コースにコース長(専任教員)を配置し、学生一人ひとりにきめ細やかな指導・ケアを行える体制を整備している。 学生が入学から卒業まで安心して充実した学生生活を送れるよう、事務局と教員が一体となり、学生相談室(カウンセラー)とも連携しながらサポートを行っている。						
卒業生数、進学者数、就職者数(直近の年度の状況を記載)						
卒業生数		進学者数		就職者数 (自営業を含む。)		その他
0 人 (100%)		人 ( %)		人 ( %)		人 ( %)

(主な就職、業界等)		
(就職指導内容) 履歴書・エントリーシート添削、面接練習等		
(主な学修成果(資格・検定等)) 色彩士検定		
(備考)(任意記載事項)		
中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
0人	0人	0%
(中途退学の主な理由)		
(中退防止・中退者支援のための取組) 全授業科目における学生の出席状況の確認と把握。連続欠席者に対する面談や早期指導。経済的理由によるものについては奨学金制度の活用促進等を実施している。		



分野		課程名	学科名		専門士	高度専門士
文化・教養		芸術専門課程	コミック・アート学科 美術・工芸コース		○	
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な 総授業時数又は総単位数	開設している授業の種類(単位時間)			
			講義	演習	実習	
2年	昼	1,740 単位時間	30	1,560	1,110	
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数
220 人の内数		34 人	10 人	3 人	1 人	22 人
カリキュラム(授業方法及び内容、年間の授業計画)						
(概要)						
<p>本校の教育課程編成方針(カリキュラム・ポリシー)に基づき、業界の動向や人材ニーズ、学生の理解進度等を踏まえ、学科・コースごとにカリキュラムを編成している。</p> <p>カリキュラムは、職業選択の幅を広げられる科目編成を主として、学生の職業観を養成する科目を新設し、デッサン等基礎科目の充実を図っている。</p> <p>グループ校の大阪芸術大学主催の海外セミナー等の参加者は、海外の学修に対して単位認定を行なう。</p> <p>年間の授業計画については、年度当初の学年暦において、祝日等により休講となる科目については、あらかじめ開講曜日を振替える等により、必要授業時間数が確保されるよう調整を行っている。また、臨時休講等が生じた場合にも必要な補習が行えるよう、前・後期それぞれに補講期間を設けている。</p>						
成績評価の基準・方法						
(概要)						
<p>本校学則により、成績は 100 点を満点とし、60 点以上をもって合格としている。成績評価の方法は、学期末ごとに実施する筆記試験、課題提出、レポート等によるものとする。</p>						
卒業・進級の認定基準						
(概要)						
<p>本校学則により、卒業については、コミック・アート学科は 2 年以上在学し、各学科所定の教育課程を修め、所定の試験に合格した者について、教員会の議を経て校長が卒業を認定し、卒業証書を授与する。と定めており、進級についても、履修規程において、各コースの配当年次における必須及び選択必須科目について、所定の科目数及び単位数をすべて修得しなければ上級年次に進級できない。としている。</p>						
学修支援等						
(概要)						
<p>日々の学習、心身の健康、学生生活、就職支援など、各コースにコース長(専任教員)を配置し、学生一人ひとりにきめ細やかな指導・ケアを行える体制を整備している。</p> <p>学生が入学から卒業まで安心して充実した学生生活を送れるよう、事務局と教員が一体となり、学生相談室(カウンセラー)とも連携しながらサポートを行っている。</p>						
卒業生数、進学者数、就職者数(直近の年度の状況を記載)						
卒業生数		進学者数		就職者数 (自営業を含む。)		その他
13 人 (100%)		5 人 (38%)		1 人 (8%)		7 人 (54%)

(主な就職、業界等) (主には専門職) 株式会社 DISC ほか		
(就職指導内容) 履歴書・エントリーシート添削、面接練習等		
(主な学修成果(資格・検定等)) 色彩士検定		
(備考)(任意記載事項) 芸術系の専門学校につき、作家(フリーランス)を志望する者も多く、企業等への「就職」に馴染まないものについては、上表の“その他”に区分している。		
中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
41 人	10 人	24.4%
(中途退学の主な理由) 学業不振、経済的困難等		
(中退防止・中退者支援のための取組) 全授業科目における学生の出席状況の確認と把握。連続欠席者に対する面談や早期指導。経済的理由によるものについては奨学金制度の活用促進等を実施している。		

※生徒総定員は学科単位のもの(コースごとの定員は設けていない)。

※生徒実員数はコース単位のもの。

## ②学校単位の情報

### a)「生徒納付金」等

学科名	入学金	授業料 (年間)	その他	備考 (任意記載事項)
総合デザイン学科	190,000 円	650,000 円	320,000 円	
コミック・アート学科	190,000 円	650,000 円	320,000 円	
修学支援(任意記載事項)				
<p>本校奨学規程により、新入生奨学金は入学試験において、在校生奨学金は前年の成績・人物等所定基準の評価によって採否の判定を行う。</p> <p>新入生奨学金は、入学試験種別によって奨学金(支援額)が異なるが、指定校制推薦入学試験では合格者全員に対し入学金の全額免除を、AO 入学試験(I期～III期)では合格者全員に対し入学金の半額免除を行っており、授業料全額免除入学試験では合格者に対し授業料年額の全額、又は半額免除を行っている(各10名程度)。</p> <p>また、在校生奨学金は、在籍する2、3年を対象に前年度の成績優秀者を選抜し、授業料の全額免除、又は半額免除を実施している(各10名程度)。家計支持者の死亡等による修学が困難な生徒を対象に50万円を上限に、地震・台風等の被災にあった生徒を対象に60万円を上限として臨時に支給している。</p>				

### b) 学校評価

自己評価結果の公表方法		
(ホームページアドレス又は刊行物等の名称及び入手方法) <a href="https://www.bisen.ac.jp/press-release/jikotenkenjikohyouka2021/">https://www.bisen.ac.jp/press-release/jikotenkenjikohyouka2021/</a>		
学校関係者評価の基本方針(実施方法・体制)		
<p>本校は、より実践的な職業教育の質を確保するため、教育活動の観察や意見交換を通じて、自己評価の結果を評価することを目的として学校関係者評価委員会を設置し、同委員会規程により、その役割について、本校で行われた教育活動及び学校運営の状況についての自己評価の結果を踏まえた本校の評価を行い、その結果を校長に報告する。と定めている。</p> <p>本校自己点検評価委員会で作成した自己点検・評価報告書を基に、年1回学校関係者評価委員会を開催。自己点検評価による11項目(①教育理念・目的・育成人材像等、②学校運営、③教育活動、④教育成果、⑤学生支援、⑥教育環境、⑦学生の募集と受入れ、⑧財務、⑨法令等の遵守、⑩社会貢献、⑪国際交流)の評価について、本校の教職員以外の者※で構成する学校関係者評価委員会が審査・評価を行い、その結果を自己点検評価委員会にフィードバックすることで、学校の教育活動、自己点検評価活動の客観性を担保するとともに教育の質の向上を目指す。</p> <p>※委員会を構成する委員は、3名以上とし本校の職員以外の者で次に掲げる者のうちから校長が委嘱する。(1)保護者 (2)本校卒業生 (3)地域住民 (4)地元企業関係者 (5)高等学校関係者 (6)その他教育に関する有識者</p>		
学校関係者評価の委員		
所属	任期	種別
株式会社山田工作所 常務取締役	2019.4.1 ～2021.3.31(任期終了)	本校卒業生
作家(フリーランス)	2019.4.1 ～2021.3.31(任期終了)	本校卒業生
主婦	2019.4.1 ～2021.3.31(任期終了)	本校卒業生保護者

株式会社生興	2021.4.1 ～2023.3.31(新規就任)	本校卒業生
マツダ画材株式会社	2021.4.1 ～2023.3.31(新規就任)	本校卒業生
クツワ株式会社	2021.4.1 ～2023.3.31(新規就任)	本校卒業生
学校関係者評価結果の公表方法		
(ホームページアドレス又は刊行物等の名称及び入手方法) <a href="https://www.bisen.ac.jp/outline/reports/">https://www.bisen.ac.jp/outline/reports/</a>		
第三者による学校評価(任意記載事項)		

c) 当該学校に係る情報

(ホームページアドレス又は刊行物等の名称及び入手方法) <a href="https://www.bisen.ac.jp/">https://www.bisen.ac.jp/</a>
--

(別紙)

※この別紙は、更新確認申請書を提出する場合に提出すること。

※以下に掲げる人数を記載すべき全ての欄について、該当する人数が1人以上10人以下の場合には、当該欄に「-」を記載すること。該当する人数が0人の場合には、「0人」と記載すること。

学校名	大阪芸術大学附属大阪美術専門学校
設置者名	学校法人塚本学院

1. 前年度の授業料等減免対象者及び給付奨学生の数

		前半期	後半期	年間
支援対象者(家計急変による者を除く)		54人	54人	54人
内 訳	第Ⅰ区分	37人	36人	
	第Ⅱ区分	11人	10人	
	第Ⅲ区分	一人	一人	
家計急変による支援対象者(年間)				0人
合計(年間)				54人
(備考)				

※本表において、第Ⅰ区分、第Ⅱ区分、第Ⅲ区分とは、それぞれ大学等における修学の支援に関する法律施行令(令和元年政令第49号)第2条第1項第1号、第2号、第3号に掲げる区分をいう。

※備考欄は、特記事項がある場合に記載すること。

2. 前年度に授業料等減免対象者としての認定の取消しを受けた者及び給付奨学生認定の取消しを受けた者の数

(1) 偽りその他不正の手段により授業料等減免又は学資支給金の支給を受けたことにより認定の取消しを受けた者の数

年間	0人
----	----

(2) 適格認定における学業成績の判定の結果、学業成績が廃止の区分に該当したことにより認定の取消しを受けた者の数

	右以外の大学等		
	年間	前半期	後半期
短期大学(修業年限が2年のものに限り、認定専攻科を含む。)、高等専門学校(認定専攻科を含む。 )及び専門学校(修業年限が2年以下のものに限る。)			
修業年限で卒業又は修了できないことが確定	一人	一人	一人
修得単位数が標準単位数の5割以下 (単位制によらない専門学校にあっては、履修科目の単位時間数が標準時間数の5割以下)	0人	0人	0人
出席率が5割以下その他学修意欲が著しく低い状況	0人	0人	0人
「警告」の区分に連続して該当	0人	0人	0人
計	4人	1人	1人
(備考)			

※備考欄は、特記事項がある場合に記載すること。

上記の(2)のうち、学業成績が著しく不良であると認められる者であって、当該学業成績が著しく不良であることについて災害、傷病その他やむを得ない事由があると認められず、遑って認定の効力を失った者の数

右以外の大学等		短期大学(修業年限が2年のものに限り、認定専攻科を含む。)、高等専門学校(認定専攻科を含む。 )及び専門学校(修業年限が2年以下のものに限る。)			
年間	0人	前半期	0人	後半期	0人

(3) 退学又は停学(期間の定めのないもの又は3月以上の期間のものに限る。)の処分を受けたことにより認定の取消しを受けた者の数

退学	0人
3月以上の停学	0人
年間計	0人

(備考)
------

※備考欄は、特記事項がある場合に記載すること。

3. 前年度に授業料等減免対象者としての認定の効力の停止を受けた者及び給付奨学生認定の効力の停止を受けた者の数

停学(3月未満の期間のものに限る。)又は訓告の処分を受けたことにより認定の効力の停止を受けた者の数

3月未満の停学	0人
訓告	0人
年間計	0人
(備考)	

※備考欄は、特記事項がある場合に記載すること。

4. 適格認定における学業成績の判定の結果、警告を受けた者の数

	右以外の大学等 短期大学(修業年限が2年のもの限り、認定専攻科を含む。)、高等専門学校(認定専攻科を含む。)及び専門学校(修業年限が2年以下のものに限る。)		
	年間	前半期	後半期
修得単位数が標準単位数の6割以下 (単位制によらない専門学校にあっては、履修科目の単位時間数が標準時間数の6割以下)	0人	0人	0人
GPA等が下位4分の1	一人	0人	0人
出席率が8割以下その他学修意欲が低い状況	0人	0人	0人
計	1人	0人	0人

(備考)

※備考欄は、特記事項がある場合に記載すること。

備考 この用紙の大きさは、日本産業規格 A4 とする。